

fut d'abord destiné à l'international allemand de saut d'obstacles René Tebel, mais se retrouva finalement dans une écurie où il n'y avait que des dresseurs. Il y fit une carrière sportive de bonne tenue sur les rectangles et, dans son rôle de père, saillissait cinquante-cinq juments l'an dernier plus une quinzaine à l'étranger. On peut classer ce joli gris de bonne taille (1,72 m) dans la catégorie des étalons susceptibles d'amener du cadre et d'améliorer le bout de devant compte tenu de son encolure de mâle préminente et de l'équilibre relevé qu'elle engendre. Le public aura l'occasion d'en juger en suivant COCKPIT en petit tour avec la jeune Maxime Collard qui le

rouge) et sa licence d'entraîneur, de quoi parfaire un éventail d'activités déjà important. Il fait naître chaque année quatre poulains issus de TURBO JET croisé avec deux juments achetées à l'extérieur et deux juments maison. HANG OVER, qui gagne bien en ce début 2011 et HARDI DE LA FOLIE sont les deux produits du moment. Quant à la commercialisation des étalons, elle est internationale également. Les contacts viennent essentiellement par le site internet, en provenance d'Allemagne, de Suisse, de Belgique. « Nous envoyons de la semence de COCKPIT et OLVI en Amérique du Sud, en Nouvelle Calédonie et nous sommes en pourparlers avec Christophe



classait 3<sup>e</sup> du championnat de France 2010 Pro 2 à Saumur. Maxime montera également SANDREO et OLVI dans le même niveau d'épreuves. « Contrairement aux autres pays européens, il est compliqué de trouver des cavaliers de dressage en France. De surcroît, peu de cavaliers sont capables de monter des étalons. Maxime a du talent et toute notre confiance au point que nous aurions aimé l'embaucher, mais elle préfère rester près de Paris et organise le travail des chevaux en liaison avec Guillaume Autissier. Elle a une monte sportive, s'adapte à tous les chevaux et ne craint pas de monter les 4 ans avec lesquels elle a un certain feeling ». Car la notoriété de l'affixe « du Feuillard » se construit aussi sur le terrain de la Grande Semaine de dressage à Saumur.

Le Haras élève également des poneys qu'il présente à Saumur pour les meilleurs d'entre eux. (« Il y a un vrai débouché pour des poneys dressés à partir de six ans ») et porte une attention particulière à la production d'HILKENS BLACK DELIGHT.

### PLUSIEURS CORDES À LEUR ARC

Enfin, de Deauville à Longchamp en passant par Maisons-Laffitte, Cagnes sur Mer et bien d'autres hippodromes, TURBO JET (ps par TURGEON), titulaire de 400 000 € de gains en plat, est en fait le tout premier étalon acquis par le Haras du Feuillard, c'était en 2005. Il est aujourd'hui appelé à remplir ses fonctions de père en région Centre. Les galopeurs sont la grande passion de Benoît qui a ses couleurs (casaque grise, étoile

Colomina (Horse Industry in Australia & New Zeland) pour l'hémisphère sud. Juliette Walker assure la promotion des étalons en Angleterre. Nous projetons d'explorer d'autres marchés et pour l'instant les retours sont encourageants. Voilà donc un couple très européen qui parcourt l'Europe pour assister aux présentations de dressage et aux sélections du Kwpn, race dont ils admirent la production dans tous les domaines et l'intelligence déployée pour se porter en tête des stud-books mondiaux. « Mais nos clients cherchent aussi du sang Selle Français. C'est certes plus dur à trouver. Nous tentons cependant d'apporter modestement notre contribution pour relever ce défi et tenter de servir avec lucidité le dressage français ».



### FINALEMENT NORMANDS



Valérie et Benoît Burban entourent un de leurs produits d'obstacles, Ulior du Feuillard (Lucciano x Rosire-HN). Ph. E. F.

Benoît (quarante-sept ans) et Valérie (quarante-deux ans), mariés avec deux enfants de quinze ans (Antoine) et neuf ans (Eugénie), sont tous deux instructeurs. Ils se sont d'abord mis à leur compte dans une petite structure de club à St Loup du Dorat (53) avant de descendre une dizaine d'années à Bressuire (79) pour y manager leur écurie de propriétaires également dotée d'une école d'équitation. « Une implantation vers Deauville, Lisieux, le Pays d'Auge aurait été l'idéale, mais après trois années de recherche et pour des questions de budget, nous nous sommes fixés ici dans cet ancien haras de trotteurs. Nous ne regrettons rien de ce choix ».

Benoît s'est formé à l'Ecole du Pin, un an auprès de la famille Pons puis chez Jean-Luc Coutable au Brévedent (14). C'est là que lui sera inoculé le virus du complet, une discipline à laquelle il s'adonnera sans réserve. Accidenté, Benoît devra ralentir la compétition et confiera donc le Pur-sang gris BAZOOKA (KATOWICE, ps), ICC 137/94 (Mondial du Lion d'Angers en 1994 et Badminton pour l'Italie), puis PHILISTIN, ps (DUNPHY, ps), ICC 137/97 à Aurélien Kahn pour courir Badminton « où il fut le seul cheval français à finir », se souvient l'éleveur. Le dressage a été le seul carburant de Valérie qui a monté CASIMIR V (OR DE CROUPTON-HN) et PIA DONA (DONNERHALL) jusqu'au niveau St Georges. Ses autres montures ont porté leur ancien affixe « de la Folie » comme WELLINGTON DE LA FOLIE (WESLEY) et LIBELLULE DE LA FOLIE (GRIBALDI). Valérie n'exclut pas de remonter en compétition après des problèmes de dos qui maintenant s'estompent. En attendant, elle est quotidiennement à cheval sur COCKPIT et SANDREO. E. F.

Les trois étalons de dressage du Feuillard Page de gauche. Fierté des Burban, Olivi (Jazz x Aktion) a obtenu le convoité label « keur » du kwpn. Au milieu. Fils de Cantus x Pit I, Cockpit était destiné à l'obstacle. Mais ses allures lui permettent de concourir en dressage. Ces deux chevaux sont sous la selle de Maxime Collard. Photos LcD Ci-contre. Dernière acquisition du haras, Sandro (Sandor Hit x Flemmingh) allie deux bonnes lignées de dressage. Ph. E. F.