

L'or noir et l'or blanc du Haras du Feuillard

Olivi et Sandro sont aussi foncés que Cockpit est blanc. Ils sont les trois étalons vedettes de ce jeune haras ornaï (à Vidai) qui investit dans le dressage, tisse son réseau, marie les stud-books européens... et savoure le label « Keur » décerné à Olivi en février. Une distinction qui devrait booster l'activité éclectique de Valérie et Benoît Burban aussi réactifs qu'entrepreneurs pour sentir le marché et ses opportunités, et dont les résultats à la Grande Semaine de Saumur sont chaque année plus réguliers.

PAR ERIC FOURNIER



24

Comment as-tu pu laisser partir un cheval comme ça ? Une question ? Un reproche ? Un regret ? Benoît et Valérie Burban témoignent des sarcasmes auxquels M. Livi, naisseur et ancien propriétaire d'OLIVI (JAZZ et HALLA UTOPIA) a été l'objet de la part de ses compatriotes de l'association de race hollandaise lorsque l'étalon Kwpn a reçu le label « Keur » à s'Hertogenbosch. Une distinction rare qui récompense la qualité d'une production que Benoît Burban suivait avec attention depuis quelque temps. Voilà en substance les échos de la cérémonie qui font notamment dire à Benoît et Valérie qu'ils ont fait le bon choix en achetant ce fils de JAZZ, lui-même distingué « preferent » au regard de ses performances et de sa contribution d'étalon aux fondements de l'élevage Kwpn. Comment le couple Burban s'est-il porté acquéreur d'OLIVI ? « A la suite de notre installation à Vidai (61) en 2002 sur cet ancien haras de trotteurs où il y avait tout à faire, il était logique que l'on achète des étalons pour développer notre activité. Assistés du courtier Manfred Mallfoot, nous avons sillonné l'Europe et observé quantité d'étalons dignes d'intérêt, surtout des Kwpn dont le geste d'épaule est plus relevé que les étalons allemands et le protocole sanitaire... disons plus accessible. Nous avons focalisé sur les performances de leur descendance. Puis tout s'est emballé à s'Hertogenbosch en 2007 lorsque l'occasion d'acheter OLIVI s'est présentée. Il a fallu réagir très vite, car ce n'est pas le genre d'étalon qu'on croise tous les jours et nous avons cassé

notre tirelire, car il était plutôt cher. Nos moyens ne sont pas sans limite, nous n'avons pas de fortune personnelle, seulement vingt années de labeur derrière nous. Tout repose sur l'économie équilibrée du haras qui fonctionne correctement avec 100 chevaux répartis sur soixante-cinq hectares, dont 40 chevaux de propriétaires, 16 poulinières (2 ponettes) dont 5 au moins font des transferts et une, ONELZA, old (QUIDAM DE REVEL x ALMÉ x RAMIRO) produit pour l'obstacle, des services reproduction, une vingtaine de ventes de poulains de trois ans chaque année. » Ils sont tantôt d'origine étrangère, tantôt Selle Français ou Cheval de selle et les Burban n'hésitent pas à inscrire leurs poulains en Allemagne ou aux Pays-Bas. « Aujourd'hui, la Hollande nous redemande OLIVI, si bien que nous pourrions le revendre, mais ce n'est pas l'objectif car nous souhaitons produire pour le Selle Français en nous appuyant sur des origines européennes qui font leurs preuves. »

Après avoir fait quarante-deux juments aux Pays-Bas et autant en France l'an dernier OLIVI voit sa cote monter. En contrat de location depuis deux saisons chez Van Manen en Hollande (là où était stationné FERRO, Kwpn), OLIVI rentre en Normandie en août et septembre pour être congelé par Valérie.

PAS QU'EN DRESSAGE

SANDRO Kwpn, issu du fameux SANDRO HIT et d'une mère par FLEMMINGH, autant dire de belles origines de dressage, est la dernière acquisition du Haras du Feuillard. Là encore tout est allé vite. « Est-ce

un point fort du haras ? Nous sommes plutôt entrepreneurs, commente Benoît. Il faut savoir prendre des décisions. Pour SANDRO, nous étions davantage prêts à l'acheter que son propriétaire n'était prêt à le vendre. Valérie Burban rapportera que Patrick Le Rolland serait tombé en admiration devant le pas et le trot de SANDRO qui fut champion de la « Kwpn Selects 2005 » avec Hans-Peter Mindehround. Quant à son apport comme reproducteur, ses nouveaux propriétaires estiment qu'il apportera aussi du sang et de l'étendue pour le complet, discipline de prédilection de Benoît. La famille Pons (affiche « de Bordenave »), bien connue dans le monde du complet et chez qui Benoît travailla un an, envisagerait de l'utiliser pour des juments type anglo-arabe. Et Arnaud Guerrak, éleveur dans le Pays d'Auge (affiche « de Cantepie ») précise qu'il signe ses poulains en leur apportant beaucoup de distinction.

DESTINÉ AU SAUT D'OBSTACLES

Tour à tour propriété de M. Bockman, puis Ploncke en Allemagne, COCKPIT arrive en Normandie dans l'hiver 2008. « Nous le connaissons pour l'avoir déjà utilisé sur nos juments, mais l'étalon n'était pas à vendre... puis en discutant avec son propriétaire nous nous sommes entendus ». Là aussi les Burban recherchent la polyvalence puisque COCKPIT (West par CANTUS x PIT I), IDR 152/10 a des origines très orientées saut d'obstacles. CANTUS ne rappelle-t-il pas le grand CALVARO gris du Suisse Willi Melliger ? D'ailleurs COCKPIT